



**KUNST
SAMMLUNGEN
CHEMNITZ**

8. - 9. 7. 2022
Kunstsammlungen
am Theaterplatz

Autodidakten

Symposium

8. – 9. Juli 2022

Ein interdisziplinäres Symposium widmet sich dem Begriffsfeld der Autodidakten und ihrer Rolle in der Entwicklung der modernen Avantgarden. Der Autodidakt, oder Maker, ist ein Schlüsselbegriff der Kulturhauptstadt 2025, der das Phänomen kreativer Selbstausbildung und Selbstermächtigung im beruflichen oder kulturellen Schaffen einbezieht. Ein Desiderat ist seine kunsthistorische Durchleuchtung.

Mit Beiträgen von: Frédéric Bußmann, Yvette Deseyve, Diedrich Diederichsen, Philipp Freytag, Simone Förster, Anett Holzheid, Francis Hunger, Matthias Kampmann, Sabine Maria Schmidt, Burkhard Spinnen, Andrzej Steinbach, Manja Wilkens, Steffen Zillig.

Konzept und Realisierung

Sabine Maria Schmidt

sabine-maria.schmidt@stadt-chemnitz.de

Das ausführliche Programm finden Sie ab

1. Juni 2022 unter:

kunstsammlungen-chemnitz.de

Die Teilnahme am Symposium ist kostenfrei.

Um Anmeldung wird gebeten bis zum 1. Juli 2022 unter:

kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de.

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Carolin Nitsche

T +49(0)371 377 4474

carolin.nitsche@stadt-chemnitz.de

KUNST SAMMLUNGEN CHEMNITZ

Kunstsammlungen am Theaterplatz

Generaldirektor: Dr. Frédéric Bußmann

Theaterplatz 1, 09111 Chemnitz

T +49 (0)371 488 4424

F +49 (0)371 488 4499

kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de

kunstsammlungen-chemnitz.de



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

SACHSEN



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes
und durch Bundesmittel der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien.



Gefördert durch die
Europäische Kulturhauptstadt
Chemnitz 2025 GmbH.



CHEMNITZ
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS 2025